
La tecnica e le sensibilità acquisite grazie all'amore per il suono e per la musica sono lo strumento tramite il quale continuiamo instancabilmente a generare e condividere nuove emozioni e stimoli culturali in tutto il mondo.

Finalmente, grazie all'accordo stretto con il Comune di Lainate, siamo riusciti a dare forma all'antico desiderio di condividere col territorio circostante la passione e l'amore per la musica, il cuore di ogni nostra attività.

Yamaha Piano Discovery: tre prestigiosi concerti nella magica cornice di Villa Litta.

Vi aspettiamo numerosi!



YAMAHA PIANO DISCOVERY

Domenica 20 novembre 2016 - ore 16:00

PAOLO VERGARI

Domenica 27 novembre 2016 - ore 16:00

ELIA CECINO

Domenica 4 dicembre 2016 - ore 16:00

ALBERTO PIZZO

Sala della Musica di Villa Visconti Borromeo Litta
Largo Vittorio Veneto, 12 - Lainate (MI)

INGRESSO LIBERO

fino ad esaurimento posti

info:

Ufficio Cultura Comune di Lainate

tel. 0293598267

email: cultura@comune.lainate.mi.it

www.comune.lainate.mi.it

YAMAHA PIANO DISCOVERY

VILLA LITTA LAINATE



Città di Lainate

PAOLO VERGARI

Dopo le affermazioni in numerosi concorsi intraprende una carriera che lo porta a suonare in almeno trenta paesi stranieri. Pianista dal repertorio vasto e ricercato, ha collaborato con direttori come Mirjam Schimdt, Marco Della Chiesa D'Isasca, Petr Altrichter, Kaspar De Roo, Michele Santorsola, Jorge Ihez... dedicandosi intensamente alla musica contemporanea. È stato ospite in varie trasmissioni radiotelevisive per la Radio Italiana, RAIUNO, TMC, Radio France, RSI, Radio Maltese, Blu Sat 2000, ORF. Ha inciso per Clarius Audi, Altrisuoni, Phoenix: è recente la pubblicazione in prima registrazione assoluta dedicata a Gino Tagliapietra con i "40 Studi di perfezionamento" e l'integrale dei Concerti per Pianoforte ed Orchestra di Gian Francesco Malipiero.

Tra i vari tour di concerti in Asia, Cina in particolare, USA e sud America, viene regolarmente invitato a Gerusalemme dove tiene corsi pianistici presso l'Istituto Musicale "Magnificat" che ospita musicisti ebrei ed arabi.

Nel 2010 composto e diretto le musiche del film "Duns Scotto" del regista Fernando Muraca. Nel 2011 si è esibito nella "Maratona Liszt" per l'Accademia di S. Cecilia a Roma.

È attualmente docente di Pianoforte presso il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia.

ELIA CECINO

Elia Cecino ha 15 anni e ha iniziato il proprio percorso pianistico all'età di 8 anni con Maddalena De Facci che tutt'ora lo guida.

A partire dal 2013, su indicazione della stessa docente, ha frequentato Masterclass con numerosi pianisti quali Giampaolo Nuti, Marian Mika, Riccardo Risaliti, Pasquale Iannone, Alberto Nosè, Roberto Plano, Maurizio Baglini e Vincenzo Balzani.

A luglio del 2014 il maestro Aldo Ciccolini lo ha selezionato come allievo effettivo per la Masterclass da lui tenuta al 31° Festival di Riva del Garda.

Elia ha collezionato più di 50 primi premi nei principali concorsi pianistici in Italia ma anche numerosi riconoscimenti oltre confine in Polonia, Danimarca, Belgio, Croazia, Slovenia, Serbia. Nel maggio 2017 debutterà alla Carnegie Hall di New York grazie al Top Prize che si è aggiudicato di recente nell'ambito del XXV Ibla Grand Prize di Ragusa.

Negli ultimi due anni Elia si è esibito con continuità in numerose sale da concerto del Veneto e del Friuli - tra cui le Sale Apollinee del Gran Teatro La Fenice di Venezia - nonché in altre realtà italiane tra cui Roma, Milano e Napoli.

Allo studio del repertorio solistico Elia ha sempre affiancato anche l'attività cameristica in duo a 4 mani, in duo violino e pianoforte, in duo violoncello e pianoforte e in trio con violino e violoncello. Nel 2015 ha debuttato con l'orchestra Concentus Musicus Patavinus di Padova suonando il concerto K 491 di W.A. Mozart.

ALBERTO PIZZO

Inizia a studiare pianoforte da giovane e nel 2004 si diploma al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Esegue per Rai International le musiche per un programma su Vincenzo Bellini e nello stesso anno è autore ed esecutore di musiche per il programma Geo & Geo di Rai Tre.

Il suo primo album si intitola Funambulist, prodotto da Cinevox Record.

Il suo secondo album si intitola On The Way e comprende collaborazioni con diversi artisti, tra cui Mino Cinelu, Toquinho, Renzo Arbore e David Knopfler. Nel 2014 Alberto Pizzo si esibisce insieme a Luis Bacalov e Stefano Bollani nel concerto 3 Piano Generations e diventa un Official Yamaha Artist, entrando nel circuito di artisti del marchio Yamaha.

Il 4 settembre si esibisce a Ravello in un concerto di piano solo nell'ambito del Ravello Festival, dove aveva già suonato nel 2013. A novembre 2014 lavora come direttore musicale e pianista al Teatro Diana di Napoli, nello spettacolo La sciantosa di Serena Autieri.

Nel 2015 si esibisce al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel concerto 3 Piano Generations, insieme a Luis Bacalov e Rita Marcotulli. Dal novembre 2015 entra a far parte dell'etichetta Sony Classical, con la quale pubblica Memories, album registrato agli Abbey Road Studios di Londra, con la partecipazione della London Symphony Orchestra e di Luis Bacalov come arrangiatore e direttore musicale.