

**Da vedere** Visite guidate e concerti per tutto il mese nelle dimore storiche intorno a Milano

# Appuntamento in villa

**T**urismo slow, a pochi passi dalla città. Ai visitatori di Expo, a chi è rientrato dalle ferie, a chi trascorre vacanze metropolitane, i dintorni di Milano offrono inaspettate sorprese. Tra Parco delle Groane e Brianza si è formato da qualche anno un piccolo consorzio di valorizzazione e promozione dei tesori locali: il circuito «Ville gentilizie lombarde», che riunisce alcune straordinarie dimore storiche del territorio. In occasione dell'Esposizione Universale è stato fatto uno sforzo in più per mantenere aperti al pubblico questi beni anche in agosto. La prima gita è a Villa Arconati di Bollate, più nota con il nome di «Castellazzo»: qui grazie alla Fondazione Rancilio sono a buon punto le operazioni di restauro, iniziate nel 2009, a cui

vanno destinati gli introiti dei biglietti. Il complesso è vastissimo, tra Villa, parco e borgo agricolo, tanto da aver meritato il titolo di «piccola Versailles». Espressione grandiosa del barocchetto lombardo, eretto a partire dal 1742, l'edificio vanta una sequenza impressionante

di sale e saloni con ornati e affreschi: vi hanno lavorato tra l'altro i fratelli Galliari, scenografi milanesi, e Giocondo Albertoli, genio della decorazione neoclassica. L'architettura si fonde poi con la natura nel giardino alla francese, tra parterres, fontane e scalinate.

Molto diversa, a Desio, la sontuosa Villa Tittoni, dove Stendhal volle ambientare il suo dramma giocoso «Il forestiere in Italia». Origini seicentesche, classicheggiante all'esterno grazie all'intervento di Piermarini nel tardo '700, all'interno presenta invece un aspetto eclettico

co dovuto a Pelagio Palagi, pittore e architetto di gusto romantico che amava combinare stili diversi: si susseguono così

ambienti moreschi, neogotici, neorococò e neoclassici. D'estate il parco all'inglese è animato da concerti e proiezioni all'aperto. Più conosciuta Villa Litta di Lainate, celebre per gli originali ambienti del Ninfeo, ricoperti di mosaico in sassolini bianchi e neri e ricchi di sorprendenti scherzi d'acqua. Splendido anche l'edificio suddiviso in due ali, una del XVI e una del XVIII secolo, affrescato da artisti lombardi come Procaccini e Morazzone. Tra i prossimi eventi, nel weekend del 5-6 settembre sono in programma rievocazioni storiche e spettacoli pirotecnici.

Aperto in agosto anche l'imponente Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno, iniziato nel 1626, circondato da un parco di 100 mila metri quadri. Rigoroso all'esterno quanto sontuoso all'interno: 40 sale e gallerie decorate, tra cui spiccano quelle dette «alla boscareccia» interamente dipinte con soggetti naturalistici ad effetto trompe-l'oeil. Da ricordare che a Palazzo Arese e a Villa Tittoni si può anche visitare la mostra «Tracce di contemporaneo», un percorso di arte del '900, da Lucio Fontana ad oggi, attraverso le opere delle collezioni private briantee. Una mostra diffusa, che si espande anche in altre sedi: al Museo di Arte contemporanea di Lissone, a Villa Filippini di Besana Brianza e a Villa Brivio di Nova Milanese. Il tour delle ville si può fare anche in bici, informazioni su [www.ve-loexpo.it](http://www.ve-loexpo.it).

**Chiara Vanzetto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Ninfeo

Giochi d'acqua a Villa Borromeo Visconti Litta di Lainate (Mi), inserita nel circuito delle Ville gentilizie lombarde. A sinistra, i raffinati stucchi di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate (Mi), dove stanno per essere ultimati i lavori di restauro; Sala Moresca a Villa Tittoni Traverso a Desio (Mb)



## Da sapere

● Villa Arconati (tel. 02.86.92.287) è aperta sabato e domenica

● Anche Villa Tittoni Traverso è aperta il sabato e la domenica (tel. 0362.39.22.35)

● Villa Litta (tel. 02.93.59.8266) è aperta tutti i giorni

● Palazzo Arese (tel. 0362.51.34.55) è aperto il giovedì, venerdì e sabato grazie all'operazione «Aperti per voi» dei Volontari Touring

● Le informazioni su orari di apertura e prezzi dei biglietti si trovano sul sito [www.villegentilizielombarde.it](http://www.villegentilizielombarde.it)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato