



Desio, ottobre 2016

**DESIO - VILLA TITTONI TRAVERSI  
DALL'11 AL 13 NOVEMBRE 2016**

## TITTONI ART FAIR

Il edizione

**Torna a Desio TITTONI ART FAIR, la fiera degli artisti emergenti ospitata nella settecentesca Villa Tittoni Traversi. In mostra 40 artisti e numerosi progetti speciali, tra cui installazioni interattive, live painting, performance, proiezioni e workshop.**

### Programma

#### **INAUGURAZIONE VENERDÌ 11 NOVEMBRE 19.00 – 24.00**

alle 19.30 **live painting** di Johnny Cobalto e Alessandro Cripsta

dalle 21.30 **djset e proiezioni** by Beat Acrobatique

#### **SABATO 12 NOVEMBRE 14.00 – 22.00**

dalle 15.00 alle 19.00: **disegno interattivo** by MATITA (performance e installazione)  
e **proiezioni** dei docu-film *Amo te Lisboa* di Canemorto e *Se Torno* del collettivo Sikozel

alle 19.30 **performance** teatrale del gruppo Narr\_0

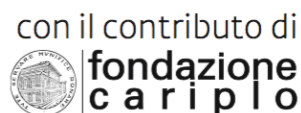
dalle 20.30 **djset e proiezioni** by Ai Di Ti

#### **DOMENICA 13 NOVEMBRE 11.00 – 19.00**

Dalle 11.00 alle 15.00 continuano le **proiezioni** dei docu-film *Amo te Lisbona* e *Se Torno*  
e dalle 14.00 **workshop** con gli artisti: *Stampimperla* con Elena Campa e *Lifeshot* con Pierpaolo Perretta  
ed Emanuele Scilleri

e durante i tre giorni saranno presenti le installazioni di:

**RUGGERO ASNAGO, GIULIA GERBI, NO CURVES, NOT A LAB, FABRIZIO SAVIO, DOMENICO STRANIERI, STUDIO APEIRON, SPAZIO FLORIDA, UN PIZZO**



Per il secondo anno consecutivo, **da venerdì 11 a domenica 13 novembre** la **Villa Tittoni Traversi** di Desio ospita TITTONI ART FAIR, la prima fiera della Brianza dedicata ai talenti emergenti dell'arte contemporanea, ogni anno sempre più ambiziosa.

L'iniziativa è promossa da **Parco delle Culture** e dalla cooperativa **Mondovisione**, con il patrocinio del **Comune di Desio**, all'interno di una programmazione culturale più ampia – che spazia dall'arte, alla musica al teatro - orientata a promuovere la cultura in tutte le sue forme e valorizzare la **Villa Tittoni Traversi** alimentando il contatto tra la storia del luogo, l'estro degli artisti e il territorio circostante.

La Villa, magnifica dimora di delizia progettata da **Giuseppe Piermarini**, rinnova la sua attrattiva storica, architettonica e decorativa, grazie all'estetica contemporanea della fiera. Per tre giorni, infatti, i saloni settecenteschi faranno dialogare **antico e contemporaneo, decorativismo e minimalismo, artigianato e nuove tecnologie**.

Al **piano terra** il percorso espositivo si strutturerà in un susseguirsi di **installazioni interattive e immersive e progetti espositivi speciali**, mentre non mancheranno performance sonore e teatrali, proiezioni, live painting e workshop con gli artisti, suddivisi nei tre giorni [segue calendario].

**Pittura, scultura, fotografia e grafica**, declinate secondo differenti linguaggi, tecniche e materiali saranno invece proposte al **primo piano** della villa, secondo un percorso espositivo che nei quattro saloni presenterà **40 giovani artisti, tutti under 35**, per un **totale di circa 150 opere**.

Gli artisti, in questo caso selezionati attraverso un bando avviato a fine settembre, sono: Gianrico **Agresta**, **Studio Apeiron**, Daniela **Ardiri**, Eleonora **Arosio**, Ruggero **Asnago**, **Atxoni**, Barbara **Baiocchi**, **Basso&Urbanetto**, Malvina **Berti**, Giulia **Bianchi**, Roberta Maddalena **Bireau**, Maria Francesca **Broggini**, Michele **Cazzaniga**, Johnny **Cobalto**, Andrea **Esposito**, Andrea **Fiorino**, Roberta **Garbagnati**, Clara **Gargano**, Angelica **Gerosa**, Benedetta **Giovannelli**, Marta **Grimoldi**, Giulia **Lavina**, Antonio **Lucarelli**, Dario **Maglionico**, Andrea **Martinucci**, Edoardo **Massa**, Claudia **Matta**, Martino **Mauri**, Silvia **Mauri**, Susi **Mauri**, Laura **Migliano**, Luca **Miscioscia**, Rachele **Moscatelli**, **Naki**, Isabella **Nazzarri**, Juan Eugenio **Ochoa**, Zeno **Peduzzi**, Stefano **Rasconi**, Stefania **Ruggiero** e Jacopo **Starace**.

**Elisa Fusi**, **curatrice** di questa seconda edizione, si dice molto soddisfatta del numero di artisti che si sono candidati all'esposizione: *“hanno aderito al bando circa **120 artisti** che hanno proposto le loro opere o hanno presentato progetti speciali, a metà strada tra ricerca artistica, teatrale, musicale e tecnologica. **L'alto numero delle candidature** testimonia dunque che il territorio in cui ci troviamo a operare è molto fertile, ed è necessario convogliare queste energie per sviluppare nuove potenzialità per il territorio e la comunità”*.

Due le caratteristiche della fiera: la prima è che se normalmente le fiere raccolgono le adesioni dalle gallerie d'arte, in questo caso gli artisti sono coinvolti in modo diretto, senza mediazioni; la seconda particolarità è la vendita delle opere a prezzi accessibili: ciascun lavoro esposto, infatti, avrà un **costo massimo di 2.000 euro**, al fine di ottenere un migliore scambio tra artista e pubblico e avvicinare nuove persone all'arte contemporanea.



## Installazioni site-specific e appuntamenti da non perdere, sala per sala:

### SALA NEOCLASSICA

Questa sala ospiterà le installazioni site-specific di **Un Pizzo** e **Giulia Gerbi**, artisti operanti nell'ambito dell'**arte tessile**. Sempre qui, il **sabato dalle 15 alle 19** il pubblico verrà coinvolto con la performance e l'installazione interattiva proposte da **MATITA**.

\***UN pizzo** è uno studio di progettazione e artigianato tessile specializzato nell'intreccio per l'arredamento e la moda. Agnese Selva e Bettina Colombo, le fondatrici, espongono al pubblico l'opera **Giganta**, un **pizzo di lana di due metri di diametro** che rivisita l'antica arte del merletto in chiave contemporanea, opera esposta anche alla mostra *W. Women in Italian Design* alla Triennale di Milano.

\***Giulia Gerbi**, ugualmente impegnata nel filone della *fiber art*, espone invece **Cascata di rose**, un'opera tessile realizzata a **uncinetto** e con una lunghezza di **due metri e mezzo**.

\***MATITA** è un quintetto composto da **piano elettrico** e quattro **disegnatori ritmici**. Grazie a un tavolo microfonato, il suono di matite, penne e pennarelli viene amplificato e accompagnate dal piano, trasformando l'atto del disegno in un gesto ritmico visivo e sonoro allo stesso tempo. MATITA propone quindi una **performance** e a seguire una sessione di improvvisazione artistica aperta al pubblico.

### SALA NEOGOTICA

La Sala Neogotica è dedicata alle **installazioni immersive e multisensoriali** proposte da **not a lab** e **Domenico Stranieri**, accompagnate da un'installazione di **Ruggero Asnago**.

\***not a lab** è un collettivo di visual artist, designer e developer che si muove sul confine tra arte, design e sperimentazione tecnologica. Per *Tittoni Art Fair* presenta **E.D.**, installazione audiovisiva che trasforma gli stati emotivi di chi interagisce in visualizzazione grafica e modulazione sonora, attraverso l'utilizzo di un **sensore di onde cerebrali**. L'opera è fondata sull'idea di animare un organismo digitale attraverso la modulazione del flusso emotivo di chi la osserva, così da trasformare immediatamente gli impulsi emotivi dell'osservatore in modulazione digitale.

\***Domenico Stranieri**, compositore di musica elettronica, si occupa di sound art e interaction design. Per Villa Tittoni espone **Permeabilità della membrana sociale**, un'opera interattiva costituita da una membrana elastica e da un paio di cuffie. Lo spettatore è invitato a spingere con le mani la membrana, e a ogni tocco in cuffia vengono riprodotti i suoni della città di Milano, metropoli multietnica e multiculturale, attraverso una registrazione di tipo binaurale che permette di percepire una **tridimensionalità sonora**.

\*Dall'oscurità della sala emergerà poi l'installazione di **Ruggero Asnago**, artista poliedrico che per



questa occasione espone una grande **scultura luminescente**, realizzata in metacrilato lume di altezza 1,50m.

### SALA ROCOCÒ

Per questa sala, **Fabrizio Savio**, compositore e sound designer, esporrà l'installazione **Water Table**, allo stesso tempo definita come strumento multimediale interattivo e superficie di controllo multi-gestuale basata sul suono dell'**acqua**. Il pubblico, interagendo con una "vasca" d'acqua, interverrà a modificare lo sfondo sonoro trasmesso da un sistema di diffusione quadrifonico.

### SALA MORESCA

Questa sala creerà una originale associazione tra differenti **tecniche di stampa e pezzi unici di design**, intrecciando un discorso sull'unicità e la varietà, la tradizione e l'inventiva.

\***Spazio Florida**, studio milanese di arti visive e tecniche di stampa artigianali, invita gli artisti **Veronica Wolinska, Alberto Fiocco e Ester Bianchi** a confrontarsi con diverse tecniche di stampa: serigrafia, incisione e stampa Risograph. Tema del progetto espositivo **Texture<sup>3</sup>** è l'indagine della **superficie**, studiata a partire da tecniche e materiali diversi, attraverso linguaggi visivi e artistici eterogenei. Alla ricerca si mescola dunque il fattore ludico, mentre la produzione di stampe in edizioni limitate si pone in antitesi con le decorazioni esuberanti e ripetitive della Sala Moresca. [Progetto realizzato in collaborazione con Favini].

\*In coppia con Spazio Florida c'è **Studio Apeiron**, un team di giovani creativi che sperimenta, ricerca, progetta, realizza e promuove la cultura nel campo dell'arte, del design e dell'architettura. Per *Tittoni Art Fair* propone un'installazione di pezzi unici che per la loro singolare ricerca formale e artistica si situano a metà strada tra design e scultura.

### SALA IMPERIALE

Nella serata di inaugurazione, **venerdì 11 novembre dalle 19.30**, la Sala Imperiale ospiterà il **live painting** degli artisti **Jhonny Cobalto** e **Alessandro Cripsta**, illustratori milanesi.

Durante le giornate di sabato e domenica, invece, il pubblico potrà assistere alle **proiezioni** di due **docu-film** inerenti al mondo della **street art**: "**Amo Te Lisboa**", sulle vicende in terra portoghese del collettivo artistico Canemorto, e "**Se Torno**", realizzato dal collettivo Sikozel e incentrato sulla figura dello street artist francese Ernest Pignon-Ernest.

\***Amo-Te Lisboa: an ignominious street art-movie** è il titolo del film diretto dal collettivo artistico **Canemorto**, che ha visto proiezioni realizzate a Roma, Torino, Bologna, Prato, Reggio Emilia, Macerata, Hong Kong, Varsavia, Londra, Berlino, Parigi, Lisbona, Bilbao, Città del Messico, Novgorod (Russia), Gent (Belgio), Halsnøy (Norvegia). Trama: tre pittori adorano una divinità crudele incarnata in un cane morto, chiamato **Txakurra**, che dà loro il potere di dipingere insieme



come un'unica persona, imbrattando muri pubblici al fine di diffondere il suo culto. Quando la carriera internazionale del trio sta decollando, la Txakurra ordina loro di recarsi a **Lisbona**, la nuova capitale europea della street art, dove per due mesi dovranno dipingere per le strade senza autorizzazioni..

\***Se torno**, del **collettivo Sikozel**, è un documentario che presenta la figura di **Ernest Pignon-Ernest** e la sua opera dedicata alla memoria di **Pier Paolo Pasolini**. La narrazione presenta l'intervento compiuto dall'artista francese nei luoghi legati alla vita, all'opera e alla morte del poeta, ovvero Roma, Ostia, Matera e Napoli. In queste città Pignon-Ernest lascia, incollandola alle pareti, un'opera tanto forte quanto effimera che ritrae Pasolini nella posa di una moderna Pietà laica, mentre sostiene con le braccia il proprio corpo senza vita e scruta l'osservatore interrogandolo sulla sua eredità.

## CHIESA SCONSACRATA

La chiesa sconsacrata della Villa Tittoni Traversi ospiterà un'installazione site-specific dell'artista **No Curves**, che, come dice il nome, si distingue per aver avviato un'arte futuristica quanto personale che predilige le forme geometriche a quelle curve, realizzate esclusivamente con la tecnica della **tape art**, ovvero un uso artistico del **nastro adesivo**.

## MUSICA, TEATRO, WORKSHOP

### PERFORMANCE AUDIO E VIDEO

L'arte si intreccia alla musica grazie ai suoni e alle proiezioni di **Beat Acrobatique** ([venerdì alle 21.30](#)) e **Ai di Ti** ([sabato alle 20.30](#)).

\***Beat Acrobatique** è un collettivo milanese indipendente fondato nel 2009 che riunisce musicisti, tecnici, dj e videomaker. Il progetto combina **musica elettronica, video-mapping e light-design**, proponendo techno e bass music, sonorità underground e video-scenografie ipnotiche: i djset dei resident ZEEMO e PICH (dj dal 2006, tra i palchi di Market Sound, Magnolia, Bloom, Leoncavallo e molti altri) si associano infatti alle installazioni video di FRAMED.VISION (vj attivo dal 2007).

\***Ai Di Ti Vision** è un artista multimediale che concentra la sua attenzione su **video, interattività e performance**. Una commistione di glitch, apparati artificiali e scoperte del naturale, il tutto messo a confronto con l'estetica dell'errore. *"Viviamo nell'era del remix, del tagli e cucì, del prendi e fuggi ... i miei lavori sono un riflesso di questa corrente"* dice l'artista. **Light painting generativo, geometrico, tridimensionale**, insieme a illustrazione e immagini a presa diretta sulla realtà sono tutti dati che manipolati e remixati confluiscono in un immaginario creativo surrealista. Ha partecipato a festival quali LPM, BYOB, Signal Festival, Fuori Salone Biennale di Venezia, Mi Ami, Kernel, FILE ed altri .



## PERFORMANCE TEATRALE

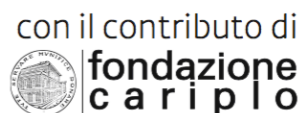
**Sabato alle 19.30** l'arte si arricchisce del linguaggio teatrale grazie a **Narr\_0**, una compagnia teatrale nata nel 2015 dalle attrici Laura Angelone, Susanna Miotto e Alice Pavan. Il loro intento è quello di raccontare attraverso il teatro le grandi fasi della Storia dell'Arte europea, e per Tittoni Art Fair propongono **The Pop Machine**, uno spettacolo incentrato sulla figura di **Andy Warhol** e il vasto panorama sociale che ruota attorno alla sua factory.

## WORKSHOP

**\*STAMPIMPERIA e i monotipi: le matrici naturali** è un workshop ideato da **Elena Campa** (Spazio Florida) per sperimentare la stampa a rilievo attraverso le diverse superfici degli elementi naturali che ci circondano. Una foglia, una corteccia, una piuma: ogni superficie racconta un momento e un luogo. Partendo dalla tecnica della **stampa a rilievo** e del **monotipo**, si useranno gli elementi naturali trovati nel Parco delle Villa Tittoni Traversi come matrici da stampare su carta. Si scopriranno, inoltre, modi di stampare non convenzionali attraverso strumenti di uso quotidiano facilmente reperibili nelle proprie case come, ad esempio, una macchina della pasta imperia (proprio quella che le nonne usavano per fare le tagliatelle) o un simpatico matterello usato come pressa. [Realizzato in collaborazione con Favini].

Minimo 10 partecipanti. Durata 2h, costo 30 euro. Per informazioni: [elena.cmp@gmail.com](mailto:elena.cmp@gmail.com)

**\*LIFESHOT** è un progetto artistico di **Mr. Savethewall** nato dalla ferma convinzione che *"La vita è la nostra più importante opera d'arte"*. Si tratta di una rilettura dell'artista sul tema del ritratto fotografico, una rappresentazione emotiva del soggetto a partire dalla individuazione di alcuni momenti miliari della sua vita. Il workshop, realizzato in collaborazione con il fotografo Emanuele Scilleri, prevede una presentazione del progetto, del set fotografico e della tecnica del **ritratto**, per poi coinvolgere i partecipanti a realizzare con l'artista il proprio ritratto insieme al libro preferito. Min. 10 partecipanti. Durata 2h, costo 30 euro. Per informazioni: [pierpaolo.perretta@gmail.com](mailto:pierpaolo.perretta@gmail.com)



\*\*\*

**Parco delle Culture** è un progetto presentato dal **Consorzio Comunità Brianza** e dal **Comune di Desio** al bando “Valorizzare le attività culturali come fattore di sviluppo delle aree urbane”, promosso da **Fondazione Cariplo**. Comprende al suo interno numerosi soggetti che lavorano insieme per la valorizzazione della Villa Tittoni e del suo parco, secondo una visione strategica che scommette sul potenziamento dei servizi già esistenti, sull’ampliamento dell’offerta culturale, sul sostegno delle forme di imprenditoria e protagonismo della comunità in campo culturale.

**Mondovisione** è una **Cooperativa Sociale ONLUS** nata nel 2005. Da anni lavora nel territorio lombardo, a stretto contatto con le istituzioni pubbliche, per la promozione della cultura, dell’arte e lo sviluppo di comunità creative e innovative con particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani. Gestisce dal 2011 il **Teatro Comunale San Teodoro** di Cantù e dal 2012 la stagione estiva **Parco Tittoni** presso il parco della Villa Tittoni Traversi a Desio. Dal 2016 è partner di un progetto di sviluppo gestionale per la **Villa Bernasconi** di Cernobbio.

**Villa Cusani Tittoni Traversi** è una villa di delizia tra le più monumentali della Brianza, costruita nel settecento dall’architetto **Giuseppe Piermarini** e poi rimaneggiata nel corso dell’Ottocento da Pelagio Palagi e nel Novecento da **Luca Beltrami**. La villa presenta un impianto a “U” che si articola attorno a un cortile d’onore. Gli interni, tutti caratterizzati da pavimenti a mosaico, riflettono il **gusto eclettico** tipicamente ottocentesco: al pianterreno, ad esempio, colpisce la varietà e l’alternanza degli stili (neogotico, neoclassico, moresco, rococò..). La villa possiede inoltre un **giardino all’inglese** di 7.5 ettari di ampiezza.

\*\*\*

## **TITTONI ART FAIR**

Desio (MB), Villa Tittoni Traversi \_ Via Giovanni Maria Lampugnani, 66

**11-13 novembre 2016**

### **Orari:**

Venerdì 11 novembre dalle 19 alle 24

Sabato 12 novembre dalle 14 alle 22

Domenica 13 novembre dalle 11 alle 19

Ingresso libero

### **Informazioni:**

[www.parcodelleculture.it](http://www.parcodelleculture.it)

**Ufficio Stampa** Tittoni Art Fair

[press@mondovisione.com](mailto:press@mondovisione.com) | 347 8086566

